

A full-page photograph of Lala McCallan in an elaborate 18th-century costume. She is wearing a voluminous yellow gown with white lace and ruffles, a large white feathered headdress, and holding a white fan. The background features a classical architectural setting with a large portrait of a man in the upper right.

LALA MCCALLAN IN
L'eredità di Farinelli

Con il controttenore **Michele Andalò**
Al pianoforte: **Maestro Marco Farolfi**
Regia e testi di **Daniele Pacini** e **Stuart Lindsay**
Costumi di **Francesca Serafini** per **Antico Atelier**.
In collaborazione con **Associazione Chevalier D'Eon**.

In un accattivante esercizio di filologia e leggerezza la diva en travesti LaLa McCallan celebra la figura di Farinelli, il più famoso castrato di tutti i tempi, illustrandone gli inarrivabili trionfi e le affascinanti contraddizioni. Sintesi storica, divertenti aneddoti e coinvolgenti esecuzioni musicali evidenzieranno il carattere sorprendentemente contemporaneo del leggendario cantante e cittadino onorario bolognese. LaLa sarà affiancata sul palcoscenico dal contraltista Michele Andalò, con cui dividerà i momenti musicali accompagnati dal Maestro Marco Farolfi.

Durata: 1h.15', senza intervallo

Regia: Stuart Lindsay

Testi: Daniele Pacini

Direzione Musicale: Marco Farolfi

Costumi: Francesca Serafini, Antico Atelier

Intepreti: LaLa McCallan, Michele Andalò

Musiche: Porpora, Haendel, Hasse, Vivaldi, Broschi.

Spettacolo realizzato in collaborazione con Associazione Chevalier D'Eon.

“LaLa è un’ artista il cui estroso, sorprendente talento ripropone idealmente per i nostri giorni il tema fondante della “meraviglia” in senso barocco. Una presenza scenica sofisticata, spiazzante ed imponente che ben si presta ad un inevitabile parallelo con la figura del grande Farinelli.”

Marilena Frati, 2013

*(Presidentessa Associazione Arte e -Cultura del '700,
vice presidente della Association of Historic Theatres in Europe)*

“La sua elegante presenza e la sua notevole estensione vocale, guidata da un gusto musicale e da un senso dell’umorismo superbo, fanno di LaLa un talento davvero unico.”

Larry Grossmann, 2011

(Compositore, vincitore di 6 Emmy Awards e del Peabody Award)

PROGRAMMA

Lo spettacolo, scritto e diretto da Daniele Pacini e Stuart Lindsay, è stato rappresentato per la prima volta al Teatro 1763 di Villa Aldrovandi Mazzacorati (Bologna) con il seguente programma musicale:

Presto in mi b. - Marco Farolfi
(Pescetti)

Vedrò Con Mio Diletto - LaLa McCallan
(Vivaldi)

Venti Trurbini - Michele Andalò
(Haendel)

Alto Giove - Michele Andalò
(Porpora)

Sonata in La min. K. 209 (andante) - Marco Farolfi
Sonata in La minore K. 517 (presto)
(Scarlatti)

Verdi Prati - Michele Andalò
(Haendel)

Sposa Son Disprezzata - LaLa McCallan
(Vivaldi)

Pallido il sole - Michele Andalò
(Hasse)

Sonata in mib magg. K 253 - Marco Farolfi
(Scarlatti)

Lascia Ch'io Pianga - LaLa McCallan
(Haendel)

Alleluja - Michele Andalò
(C. Broschi)

Divertissement: Son Qual Nave -Michele Andalò & LaLa McCallan
(R. Broschi)

Lo spettacolo ha una durata di 1 ora e 15 minuti senza intervallo, ed è concepito idealmente per sale e teatri d'epoca che non richiedano amplificazione (ove questa fosse necessaria, si forniranno le schede tecniche appropriate).



MICHELE ANDALÒ

Controtenore, ha studiato sotto la guida del M.º William Matteuzzi. Si è perfezionato nel repertorio barocco con Gloria Banditelli. L'attività concertistica lo ha portato ad esibirsi soprattutto in Italia e in Europa in molti dei principali festivals. Dal 1998 è il solista dell'ensemble AnimAntica di Bologna specializzata nel repertorio sacro settecentesco. In campo operistico ha interpretato numerosi ruoli diretti dai principali direttori d'orchestra del repertorio Barocco. Ha inciso con importanti etichette italiane ed estere, ed ha appena realizzato un Cd di musiche dedicate ad Alessandro Stradella insieme al Soprano Alena Dantcheva per la casa discografica "Stradivarius". Ha collaborato con l'emittente inglese BBC alla realizzazione del documentario "Castrato", dedicato al grande Farinelli. Attualmente è docente di canto lirico con specializzazione nel repertorio barocco presso l'istituto Mittleresrheintal in Austria. www.duoandalofarolfi.com



MARCO FAROLFI

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Franco Scala si è perfezionato con J. Demus, G. Sandor, P. Badura-Skoda.

Vincitore di diversi concorsi pianistici, nel '94 ha ottenuto il diploma in Musica da Camera presso l'Accademia Pianistica di Imola e in clavicembalo al Conservatorio di Bologna, perfezionandosi successivamente in clavicembalo e fortepiano presso la Scuola Musicale di Milano con Emilia Fadini. Dal '95 svolge attività concertistica anche al fortepiano e al clavicembalo.

Nel campo della musica antica, ha collaborato con il mezzosoprano Gloria Banditelli. Ha tenuto concerti con il soprano Wilma Vernocchi e con il soprano Maria Claudia Bergantin, dedicandosi anche al repertorio da camera, alla liederistica ed al repertorio contemporaneo. Lavora stabilmente, in duo con il contraltista Michele Andalò. Nel 2004 ha pubblicato un CD per l'etichetta Stradivarius (STR 33619), contenente 16 Sonate di Domenico Scarlatti realizzate sul clavicembalo e sul fortepiano.

LALA MCCALLAN

LaLa McCallan è una *Diva en Travesti* capace di duettare con se stessa varcando il confine tra maschile e femminile con irresistibile autoironia. Con un repertorio che va dal pop al Jazz all'opera lirica, LaLa rappresenta un originalissimo trait d'union tra classico e moderno. "VivaLaDiva!", "Semplicemente... Diva!" e "Chez LaLa" sono i titoli dei celebrati Dinner Show con i quali ha stabilito un record rimanendo in cartellone per cinque anni al Teatro Eden di Bologna. "Soirée Baroque" è invece un salotto musicale pensato per fare conoscere il Barocco e il Rococo al pubblico contemporaneo. LaLa è apprezzatissima ospite di festival e convegni internazionali e si esibisce nei migliori club e in alcune delle più esclusive feste del mondo. Nel 2011 è stata finalista del programma Italia's Got Talent.

LaLa McCallan nasce da un'idea di Daniele Pacini, che la interpreta, e del canadese Stuart Lindsay, due artisti con un ricco curriculum teatrale e televisivo a livello internazionale. www.lalamccallan.com